

## Využití prvků arteterapie a dalších psychoterapeutických metod

1.

**Neurobiologické aspekty detskej hry** / Jana Vindišová -- slo -- Obsahuje bibliografické odkazy

In: Psychológia a patopsychológia dieťaťa -- ISSN 0555-5574 -- Roč. 50, č. 2 (2016), s. 95-106.

Role volné hry v emocionálnom a sociálnom vývoji dieťaťa z pohľadu neurobiológie. Potreba hry ako súčasť genetickej výbavy a zároveň nutná podmienka rozvoja zrelého sociálneho mozku. Negatívny pôsobení traumatických udalostí znemožňujúci voľnú hru v podmienkach bezpečného vzťahu. Implikácie pre praxi nedirektívnej terapie hrou. Východiskom práce je teória S. Porgese popisujúca fungovanie autonómneho nervového systému v podmienkach bezpečia a ohrozenia.

hra ; pôsobenie ; citový vývoj ; socializácia ; dieťa ; mozok ; rozvoj ; ohrozené dieťa ; bezpečnosť ; terapia hrou ; neurobiológia

ABA012

<http://katalog.npmk.cz/documents/453098>

2.

**Nahmatej řeč a dotkni se jí** / Helena Pálová -- cze

In: Rodina a škola [cze] -- ISSN 0035-7766 -- Roč. 63, č. 4 (2016), s. 19.

Autorkou článku je špeciálna pedagógka, predsedkyňa Integrovaného poradného Montessori v Hejnicích. Na základe pedagogického smeru Montessori popisuje postupy a pomôcky pre deti s vadou reči a vysvetľuje, v čom sa líši od bežných postupov. Na príklade spolupráce s chlapcom s vývojovou dysfáziou prezentuje vybrané postupy, ktoré v terapii využila - hmatová písmena, logopedická CD, geometrickú komodu s úchyty. Základom bolo udržať chlapcovi schopnosť myslenia a účelnejšie ju využívať, rozvinúť logicko-konkrétne myslenie a pokúsiť sa tiež o rozvoj myslenia abstraktného. Postupnými krokmi dochádza medzi terapeutom a dieťaťom k vzájomnej pozitívnej komunikácii s dôverou.

dieťa ; logopéd ; terapia hrou ; diagnostika ; logopédia ; montessoriovský systém ; dysfunkcia ; handicap ; smyslová porucha ; porucha reči ; rečová dovednosť ; komunikácia ; poznávací proces ; grafomotorika ; dysfázia ; vývojová porucha

ABA012

<http://katalog.npmk.cz/documents/451771>

3.

**Když se tón dotkne duše ... : muzikoterapie pomáhá tam, kde slova nestačí /**

Pavλίna Dubská -- cze

In: Rodina a škola [cze] -- ISSN 0035-7766 -- Roč. 63, č. 4 (2016), s. 10-12.

V muzikoterapii hudba není cílem, ale prostředkem; jako každá terapie je využívána tam, kde je třeba pomoci (cíle psychoterapeutické, speciálně pedagogické, rehabilitační). Autorka prezentuje účinky muzikoterapie na příkladu devítiletého chlapce a vysvětluje procesy, při nichž klient dává nahlédnout do svého vnitřního světa prostřednictvím hudby (aktivní muzikoterapie). Uvádí i další příklady, kdy muzikoterapie zlepšil problém klienta, zharmonizuje a obohatí jeho osobnost. V příloze muzikoterapeutické techniky (skupinové, individuální).  
psychoterapie ; psychoterapeut ; dítě ; muzikoterapie ; komunikační schopnost ; hudba ; interakce ; kognitivní vývoj ; citový vývoj ; psychický vývoj ; speciální vzdělávací potřeby ; rehabilitace

ABA012

<http://katalog.npmk.cz/documents/451758>